



**PIACENZA - CINEMA CORSO**  
**(corso Vittorio Emanuele II, 81)**

**MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO 2019, ORE 17.00**

**LA PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO**

***IL FIUME DI ANNIBALE***

**Regia di Giacomo Gatti**

**Al termine, si terrà la tavola rotonda *Un sogno lungo il Trebbia*, con il giornalista Giangiacomo Schiavi che dialogherà con Stefano Bonaccini, presidente della Regione Emilia-Romagna, Patrizia Barbieri, sindaco di Piacenza e Massimo Toscani, presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano.**

**L'appuntamento è una delle iniziative collaterali che accompagnano la mostra *Annibale. Un mito mediterraneo*, in corso fino al 17 marzo, a Palazzo Farnese di Piacenza.**

**Mercoledì 20 febbraio 2019, il Cinema Corso di Piacenza ospita un evento interamente dedicato ad Annibale.**

L'appuntamento è una delle iniziative collaterali che accompagnano la mostra ***Annibale. Un mito mediterraneo***, in corso fino al 17 marzo, a Palazzo Farnese di Piacenza.

**Si inizia alle ore 17.00, con la proiezione del film *Il fiume di Annibale*, diretto da Giacomo Gatti, prodotto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano e realizzato da TerraTrema Film.**

Si tratta di un cortometraggio (9 min.), scritto da Giacomo Gatti con Elia Gonella, con la consulenza storica di Giovanni Brizzi (curatore scientifico della mostra su Annibale) e il progetto editoriale di Giangiacomo Schiavi, che racconta la battaglia della Trebbia in modo inedito, ovvero dal punto di vista del fiume.

*Il fiume di Annibale* narra lo scontro leggendario e tragico tra il condottiero cartaginese e i romani, facendolo rivivere attraverso la potenza evocativa della natura e dei luoghi autentici che hanno visto passare la Storia.

Ripreso con le più sofisticate tecnologie cinematografiche in 4K, *Il fiume di Annibale* vuole essere il primo capitolo per un più ampio racconto sulla Trebbia e le sue valli.

Un itinerario da tutelare e da valorizzare perché rappresenta un modello avanzato di sostenibilità: con l'acqua, la natura, i tesori d'arte, le testimonianze del passato e il capitale umano che



trasforma i sogni in impresa. Intorno a questo fiume e alla sua storia continua oggi un altro racconto: quello di paesi e borghi da vivere, da amare e da difendere.

Questi sono i temi che saranno trattati nel corso della **tavola rotonda *Un sogno lungo il Trebbia***, che si terrà al termine della proiezione, e che vedrà protagonista il giornalista **Giangiaco Schiavi** che dialogherà con **Stefano Bonaccini**, presidente della Regione Emilia-Romagna, **Patrizia Barbieri**, sindaco di Piacenza e **Massimo Toscani**, presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

### **Ingresso libero.**

Il programma delle iniziative collaterali alla mostra proseguirà allo Spazio Mostre di Palazzo Farnese di Piacenza (piazza Cittadella 29), con il ciclo di **tre conferenze**, dal titolo *Miti nella storia: eroi*.

La prima, **venerdì 22 febbraio alle ore 17.30**, vedrà **Giovanni Brizzi**, professore emerito all'Università di Bologna e curatore dell'esposizione, parlare di *Annibale. Un mito mediterraneo*; quindi, **mercoledì 27 febbraio, alle ore 17.30**, **Fabio Mini**, generale di corpo d'armata, già capo di stato maggiore del Comando Nato del Sud Europa, racconterà di *Eroi della guerra. Storie di uomini d'arme e di valori*; nella terza conferenza, **mercoledì 6 marzo, ore 17.30**, **Sergio Valzania**, scrittore e saggista, autore radiofonico e televisivo, già vicedirettore di Radio Rai, discuterà di *Eroi della libertà. Storie di rivolta contro il potere*.

L'esposizione ***Annibale. Un mito mediterraneo***, curata dal professor **Giovanni Brizzi**, accademico italiano e massimo esperto di Annibale, è un **viaggio nella storia del Mediterraneo all'epoca delle Guerre Puniche**, attraverso la vicenda dell'uomo che osò sfidare Roma.

La rassegna si propone come un percorso immersivo che si snoda tra i sotterranei della storica residenza ducale piacentina, recentemente restaurati, dove la tecnologia incontra il rigore della ricerca storica.

Un affascinante itinerario tra preziosi reperti storici e artistici provenienti da istituzioni culturali italiane e internazionali e oggetti perduti, che rivivranno attraverso teche olografiche, oltre a videoinstallazioni, videowall e proiezioni, che ricostruiranno l'avventura di Annibale e il contesto storico dell'epoca, tra Roma, Cartagine e il Mediterraneo intero.

Una particolare attenzione è riservata alla centralità strategica della Piacenza romana.

La mostra, valorizzata da una declinazione creativa del progetto ideata da TWOSHOT e da Gli Orsi Studio di Milano, con la supervisione scientifica del curatore, è promossa dalla Fondazione Piacenza e Vigevano, dal Comune di Piacenza, dalla Diocesi di Piacenza-Bobbio e dai Musei di Palazzo Farnese, con il patrocinio del MiBAC, della Provincia di Piacenza, di Musei in Rete, di Destinazione Emilia, col contributo della Regione Emilia-Romagna, della Camera di Commercio di Piacenza, di Iren, in collaborazione con Capitale Cultura e Fondazione Cineteca Italiana di Milano; main partner Crédit Agricole Italia; media partner La Libertà.

Accompagna la mostra una guida con testo del curatore.

Piacenza, febbraio 2019



## IL FIUME DI ANNIBALE

prodotto da: Fondazione di Piacenza e Vigevano  
realizzazione: Terratrema Film

scritto da: Giacomo Gatti e Elia Gonella  
consulenza storica: Giovanni Brizzi  
progetto editoriale: Giangiacomo Schiavi  
musiche: Maria Maddalena Scagnelli  
fotografia: Marco Sgorbati  
riprese aeree: Davide Capra  
montaggio: Omar Cristalli  
suono: Giancarlo Boselli  
coordinamento della produzione: Gianluigi Tambresoni Studio E Tre

**Giacomo Gatti** vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista. Ha diretto documentari e fiction tra cui il film *Palladio* d'imminente uscita nei cinema (maggio 2019) e *Michelangelo, il cuore e la pietra* con Rutger Hauer e Giancarlo Giannini che ha inaugurato il canale Tv Sky Arte. Dal 2005 ha collaborato a tutti i documentari del regista Ermanno Olmi. Insegna al Politecnico di Milano nella Facoltà Design degli Interni.

### Mostra

#### **ANNIBALE. UN MITO MEDITERRANEO**

Piacenza, Palazzo Farnese (piazza Cittadella 29)

**Fino 17 marzo 2019**

#### **Orari:**

lunedì chiuso

dal martedì al giovedì: dalle ore 10.00 alle ore 19.00

venerdì, sabato e domenica: dalle ore 10.00 alle ore 20.00

Aperture straordinarie: martedì 25 dicembre (Natale); mercoledì 26 dicembre (Santo Stefano);  
martedì 1 gennaio 2019

Chiuso: lunedì 31 dicembre 2018

**Biglietti: intero:** €12,00; **ridotto:** €10,00 (*visitatori con un'età compresa tra gli 11 e i 18 anni o con più di 65 anni; militari muniti di tessera; soci Touring Club, FAI, ACI, ARCI, Associazione Dimore storiche, Italia Nostra, correntisti e dipendenti del Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia; studenti universitari (anche della terza età); ridotto scuole:* € 6,00; **ridotto:** € 7,00 *per i bambini dai 6 anni ai 10 anni; gratis per i bambini fino a 6 anni;*

**abbonamento famiglia:** 2 adulti + 1 bambino di età superiore ai 6 anni: € 25,00;  
2 adulti + 2 bambini e oltre: un bambino entra gratis

**Sito internet:** [www.annibalepiacenza.it](http://www.annibalepiacenza.it)

#### Ufficio stampa

**CLP Relazioni Pubbliche**

Stefania Rusconi | tel. 02.36755700 | [stefania.rusconi@clponline.it](mailto:stefania.rusconi@clponline.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

**PIACENZA - PALAZZO FARNESE**  
16 DICEMBRE 2018 - 17 MARZO 2019

[www.annibalepiacenza.it](http://www.annibalepiacenza.it)